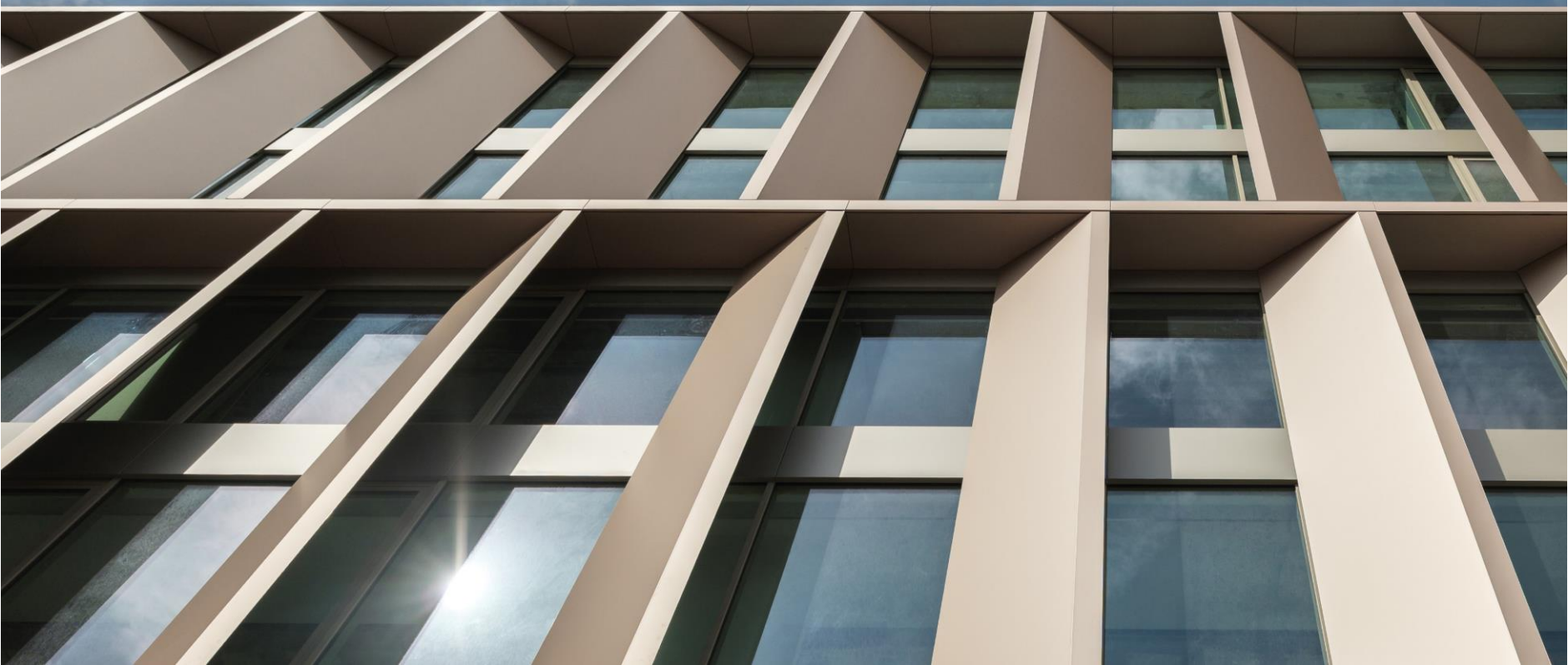




ΤΟ ΓΥΑΛΙ ΩΣ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ ΧΩΡΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

Ομιλήτρια: Άννη Ρούσου | Διπλ. Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ, Partner & Director, Diversity Architects

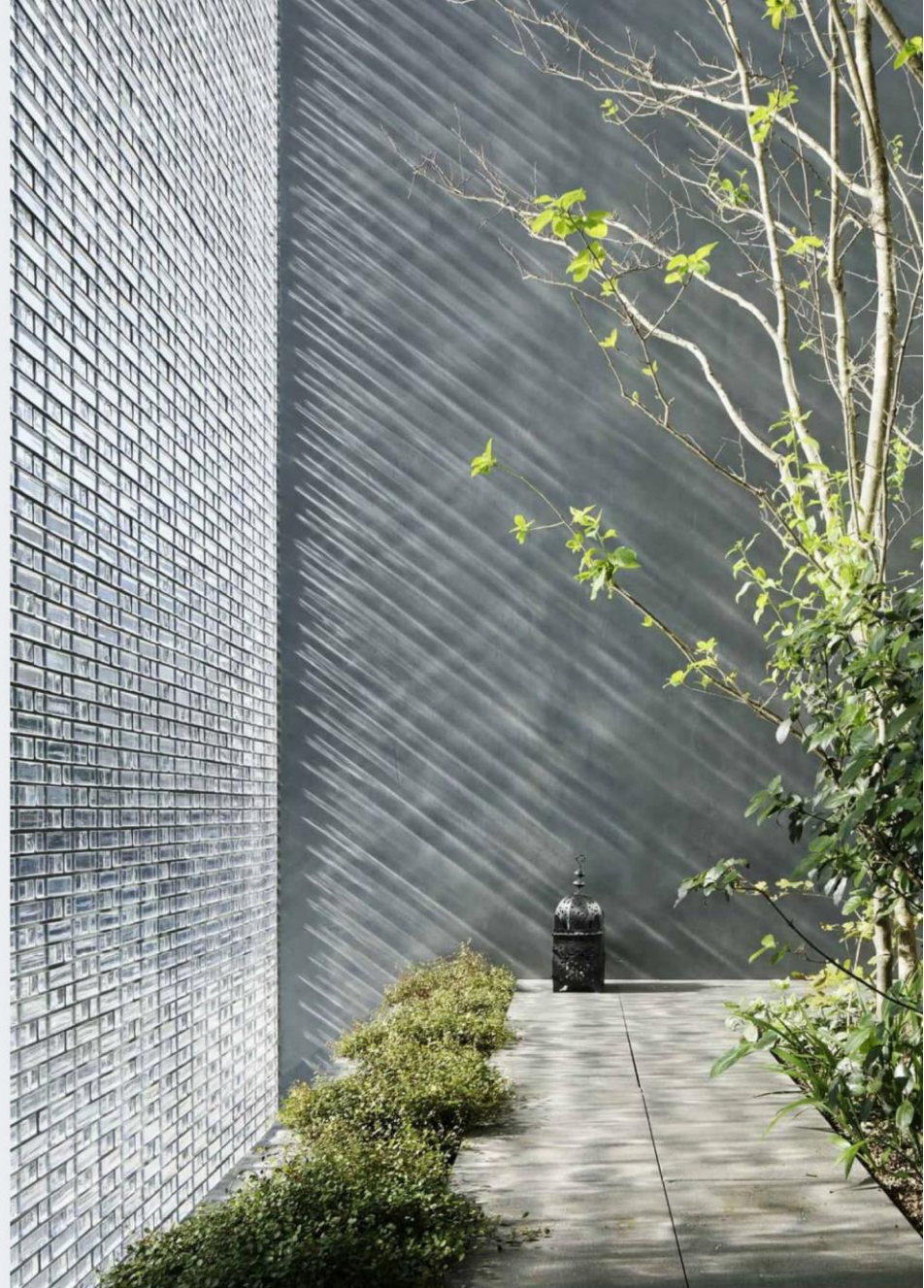




Η χρήση γυαλιού σε ένα αρχιτεκτονικό έργο αποτελεί μια σύνθετη διαδικασία, που καθορίζεται από τους παρακάτω παράγοντες:

- . τη λειτουργική χρήση του κτιρίου,
- . την σχέση του με τυχόν άλλα κτίρια
- . την ιδιωτικότητα
- . τη γεωγραφική του τοποθεσία,
- . τον προσανατολισμό του,
- . τις απαιτήσεις για φυσικό φωτισμό και αερισμό
- . τη θέα (την οποία επιθυμούμε να πλαισιώσουμε ή να αναδείξουμε)

Κάποιες από τις παραπάνω παραμέτρους σχετίζονται άμεσα με τη βιοκλιματική απόδοση του κελύφους και τη συνολική ενεργειακή συμπεριφορά του κτιρίου ενώ κάποιες άλλες διαχειρίζονται ζητήματα ιδιωτικότητας, ασφάλειας, και οπτικής σύνδεσης μεταξύ εσωτερικού και εξωτερικού χώρου. Συμπερασματικά, τα ανοίγματα και η χρήση του γυαλιού συνιστούν κρίσιμες συνθετικές χειρονομίες με πολλαπλή σημασία — αισθητική, περιβαλλοντική, και κοινωνική. Ο σωστός χειρισμός του γυαλιού προϋποθέτει κατανόηση του τόπου, των περιβαλλοντικών παραμέτρων και των αναγκών των χρηστών, και εν τέλει, συμβάλλει ουσιαστικά στην έννοια της χωρικής εμπειρίας.



Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΑΙ Η ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ



BJARKE INGELS GROUP | The Spiral, and Hudson Yards, Μανχάταν



SANTAMBROGIOMILANO | The Glass house, Milano



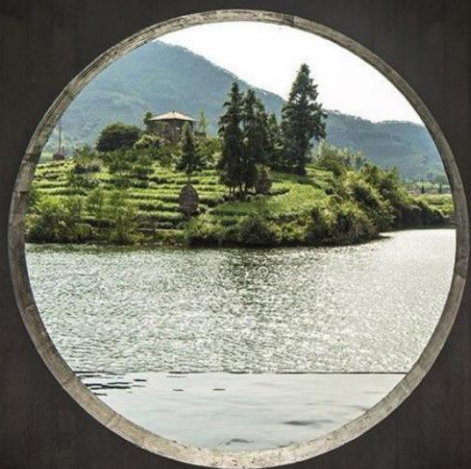
HERMÈS

ONNE FONTAINE





H OEA



DNA DESIGN AND ARCHITECTURE | Damushan Tea House, Kivo



JOHN PAWSON & CLAUDIO SILVESTRIN | Neuendorf House, Iomavia











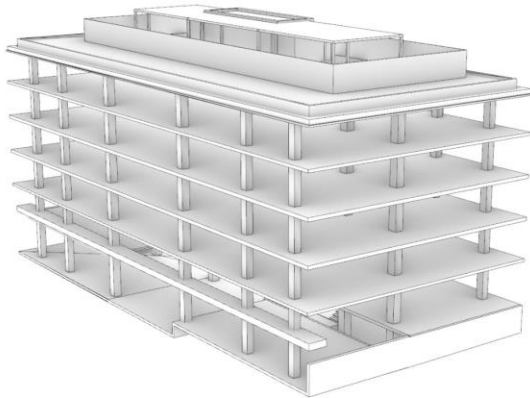


Αρχική Κατάσταση



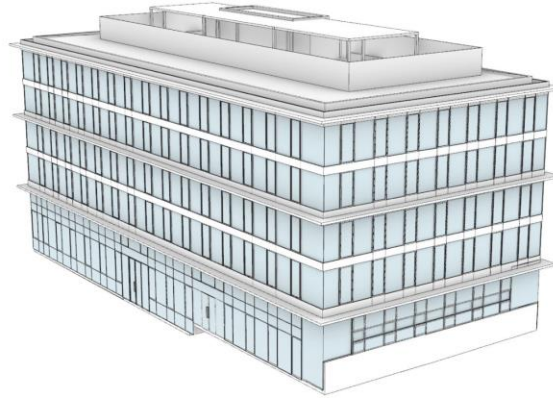
Το έργο αφορά στη ριζική ανακαίνιση ενός κτιρίου γραφείων του Γ. Μανέτα, κατασκευασμένου στις αρχές της δεκαετίας του 1980. Η επέμβαση στοχεύει στην ανασυγκρότηση της αρχιτεκτονικής του ταυτότητας, στην αναβάθμιση της λειτουργικότητας και στην ενσωμάτωση σύγχρονων προδιαγραφών βιωσιμότητας. Το κτίριο, στρατηγικά τοποθετημένο επί της Λεωφόρου Κηφισίας στο ύψος του Αμαρουσίου, κατέχει κομβική θέση, εξασφαλίζοντας άμεση οπτική παρουσία τόσο προς την άνοδο όσο και προς την κάθοδο της λεωφόρου.

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

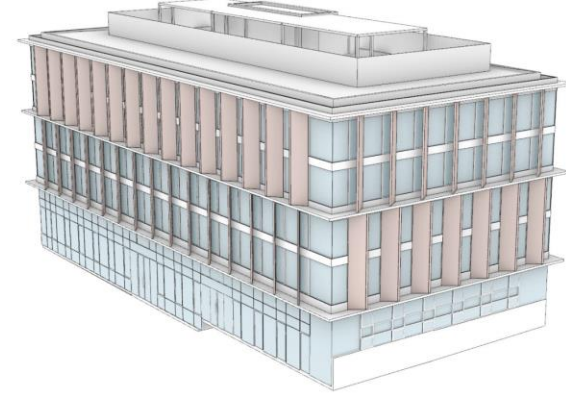


Απομάκρυνση υφιστάμενων όψεων

Το πρώτο βήμα περιλαμβάνει την αφαίρεση των υφιστάμενων όψεων, αποκαλύπτοντας τον φέροντα οργανισμό από οπλισμένο σκυρόδεμα. Το κτίριο απογυμνώνεται, επιστρέφοντας στην αρχική δομή του.

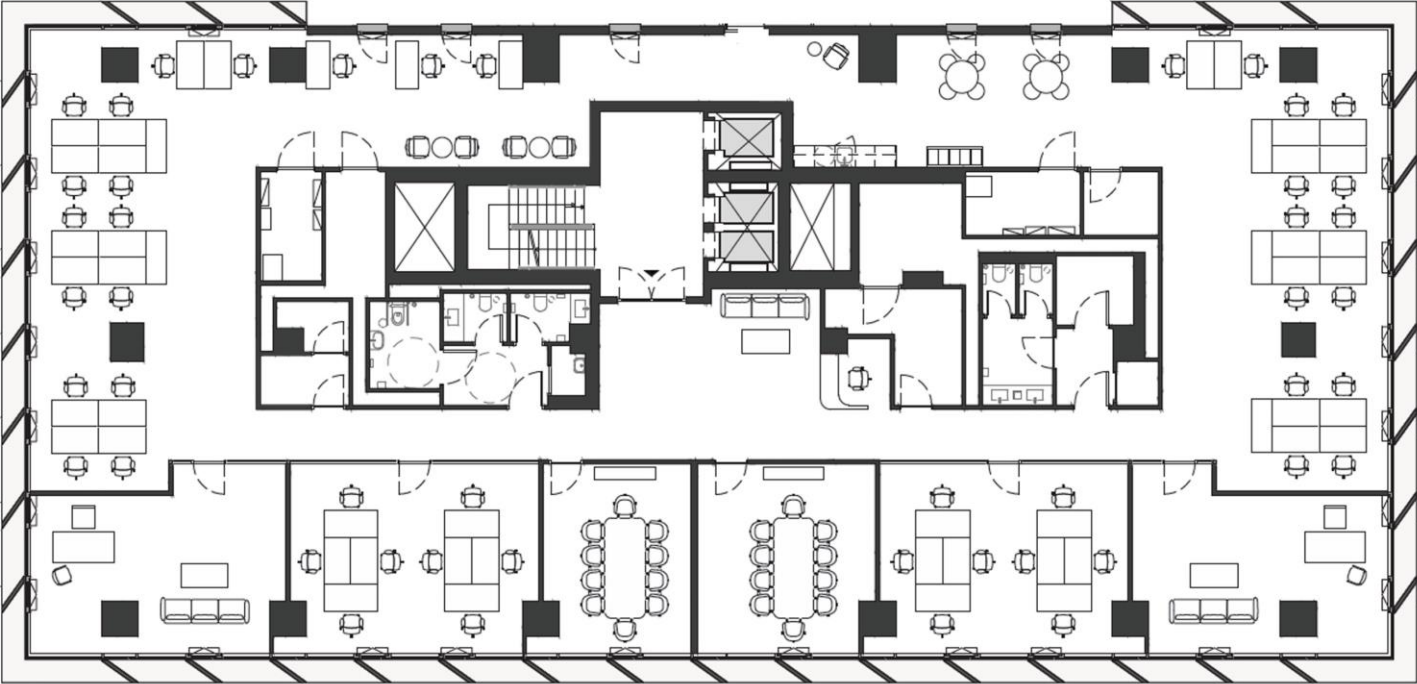


Πλήρωση του φέροντος οργανισμού περιμετρικά Ακολουθεί η πλήρωση των ανοιγμάτων περιμετρικά του κτιρίου με υαλοστάσια πλήρους ύψους. Η επέμβαση ενισχύει τη διαφάνεια και τον φυσικό φωτισμό των χώρων.



Προσθήκη περιβλήματος

Η τελική φάση περιλαμβάνει την προσθήκη ενός δευτερεύοντος περιβλήματος από μεταλλικές περσίδες. Το νέο κέλυφος προσφέρει σκίαση και έλεγχο της θέας ενώ οι όψεις αποκτούν κινητικότητα και δυναμισμό.



ΟΨΗ | ΤΟΜΗ











Κύριος του Έργου
Noval Property

Αρχιτεκτονική Μελέτη
Divercity Architects

Στατική Μελέτη
Παναγιώτης Παναγιωτόπουλος & Συνεργάτες

Η/Μ Μελέτη
INSTA Σύμβουλοι Μηχανικοί

Facade Engineering
Avantech

Σύμβουλος Περιβαλλοντικής Πιστοποίησης LEED
Zeb-Zero Energy Building

Σύμβουλος Πιστοποίησης Μείωσης Ανθρακα
XYZ

Ακουστική Μελέτη
Γιώργος Χατζηγεωργίου+Συνεργάτες μηχανικοί

Μελέτη Φωτισμού
DANILOF light + perception studio

Μελέτη Φύτευσης
LANDCO

Ανάδοχος Έργου
Μπαλλιάν Τεχνική Α.Ε.

Διαχείριση Κατασκευαστικού Έργου
Arbitrage Real Estate